

## Kedves Nézőink!



Június 26-tól augusztus 18-ig olyan összművészeti programsorozatra hívjuk Önöket idén is, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségretegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett a musical, a jazz- opera, a kortárs táncjáték, a népzene, legjobb előadásaival családi és gyerekelőadásokkal, igazi sztárparádéval várjuk a látogatókat.

Sok-sok szórakoztató, vidám, zenés produkció mellett olyan előadásokat is kínálunk, amelyek úgy szórakoztatnak, hogy közben el is gondolkodtatnak, jó esetben kimozdítanak a hétköznapi rutinjainkból, beidegződéseinkből, a ránk kényszerített vagy önként vállalt sémáinkból, és felráznak, sőt fel is szabadítanak bennünket. Ahogy szlogenünk hirdeti: *Gyulai Várszínház – Ahol a művészet felszabadít.*

Idén is lesz 4 új, saját bemutatónk, amelyek ráadásul ősbemutatók (*Ikrek-kettő, Volt egyszer egy..., Iszony, Sátántangó*), sőt, még egy felolvasó-színházi bemutatónk is (*Méricskélők*). Kilencedik alkalommal rendezzük meg az *Erdélyi Hetet*, melynek keretében minden nap más-más erdélyi magyar színház mutatja be a jobbnál-jobb előadását. Negyedszer rendezzük meg a *Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját*, ismét megrendezzük a Vár Blues Fesztivált (Takáts Tamás Blues Band, Szabó Dani és zenekara, a Kiss Barna Crew részvételével) és a *Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált* (vajdasági népzenekezek fellépésével), és idén is kitüntetett figyelemmel fordulunk a fiatalabb korosztályok és a családok felé.

Kérem, többször is lapozzák át ez a kis programfüzetet, mert biztos vagyok abban, hogy mindenki talál benne kedvére való előadást, előadásokat.

Jó szórakozást, felemelő élményeket kívánok!

Elek Tibor

# XXVI. Körös-völgyi sokadalom

**16.00** Vásár, gyülekező

**18.00** „Idenézz a figurára!” – tánc a tér különböző pontjain

**18.30** Ünnepeyles megnyitó

A XXVI. Körös-völgyi Sokadalom és a Gyulai Várszínház 63. évadjának megnyitója | Ökumenikus Áldás – közreműködnek a katolikus, az evangélikus, a református és a román ortodox egyház tisztségviselői

**19.00** „Egyetértésben Békés vármegyében” – nemzetiségi táncgyüttesek gálaműsora (szlovák, román, bolgár, cigány, német, szerb)

**15.00** Békés megyei néptáncosok nyilvános főpróbája

**17.00** Békés megyei néptánc együttesek bemutatója

**20.00** Békés megyei felnőtt táncgyüttesek gálaműsora

**10.00** „Gyermekek tere” Békés megyei gyermektáncosok játszóháza, családi vetélkedő a vár előtti téren

**11.30** „Gödör-táncház” gyermeknek

**15.00** Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok nyilvános főpróbája

**17.00** Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok gálaműsora és „Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt...”

– mesemondók, énekesek, népzeneészek a Sokadalmi téren

**18.30** A Sokadalom záró programja

**19.00** Mestermunka - A Forrás Néptáncgyüttes Független Színház előadása

Dátum:  
**június 26.**

(péntek)

Időpont:

**16:00** óra

Helyszín:

**Vár körül**

Dátum:

**június 27.**

(szombat)

Időpont:

**10:00** óra

Helyszín:

**Vár körül**

Dátum:

**június 28.**

(vasárnap)

Időpont:

**9:00** óra

Helyszín:

**Vár körül**

Szigetvári József:

## Mestermunka

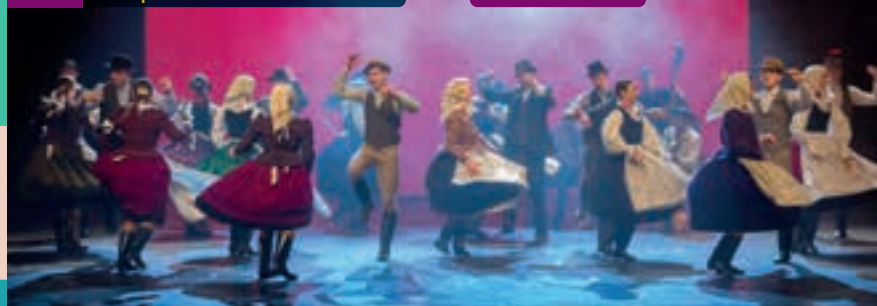
Dátum: **június 28.**  
(vasárnap)

Időpont: **19:00** óra

Helyszín:  
**Körös-völgyi  
Sokadalom  
színpada**

A belépés  
ingyenes

**néptánc színházi előadás**



A Forrás Néptáncgyüttes Független Színház előadása

**Szereplők, közreműködők:** Forrás Néptáncgyüttes Független Színház | **Bara Népzenekar** | **Zsikó Zsuzsanna** Junior Prima díjas népdalénekes | **Benkő Péter** színművész | **Táncari asszisztensek:** **Vuleta Patrícia, Almássy Dominika, Palagyi Szilárd** | Művészeti vezető: **Módos Máté** | A felkért koreográfusok: **Módos Máté** – Debrecen Hajdúság – Hortobágy | **Asztalos-Kiss Zsuzsanna** – Nyíregyháza – Nyírség | **Majoros Róbert** és **Majorosné Szabó Veronika** – Székesfehérvár – Mezőföld | **Fundák Kristóf** és **Fundák-Kaszai Lili** – bukovinai táncok, Érd – Százhalombatta | **Borbély Bea** és **Farkas Máté** – Vajdaszentivány – Erdély | **Sikentánc Szilveszter** – nagydobronyi táncok, Kárpátalja | **Szerkesztő-rendező:** **Fundák Kristóf** és **Fundák-Kaszai Lili** | **Együttes és művészeti igazgató:** **Szigetvári József**

Az előadás a maga nemes egyszerűségében autentikus folklór, szívet és szemet gyönyörködtető néptánc előadás, káprázatos népviseletekben és színházi formákat tartalmazva igazi színházi élmény. Az előadás során Illyés Gyula „mestermunkája” a Puszták népe és az alkotó koreográfusok mestermunkái találkoznak. A Puszták népéből felhangzó szövegek visszarepítenek bennünket oda, ahol a paraszti kultúra létrehozta a saját remekműveit, amelyek dalban és táncban maradtak ránk. Kicsit visszatérünk oda, ahol gyökereink vannak, az előadás puritán, egyszerű, hangulatok, az életről fakadó pillanatok összessége, amelyben a csodálatos szöveg és a tánc különleges és szívhez szóló élményt, lélekben tovább élő pillanatot szereznek a nézőnek.

Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg.



# Thuróczy Katalin: Argentín tangó

Dátum: július 3. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 5900 Ft – 5200 Ft – 4500 Ft  
(péntek)



## A Cervinus Teátrum előadása

**Szereplők:** Alejandro Miguel Carvallo – újságíró – **Ragány Misa** | Juan Carlos y Mendoza – nyomozótiszt – **Boronyák Gergely** | Fabiana Fontana – ügyvédő – **Tatár Bianka** | Hölgy kalapban – **Komáromi Anett** | Rendőr – **Salgó Balázs** | Zeneszerző: **Gulyás Levente** | Jelmez, kellék, asszisztens: **Balázs Henrietta** | Díszlet: **Salgó Balázs** | Ügyelő és díszlet: **Budai Károly** | Fénytechnikus: **Valach Vendel** | Hangtechnikus: **Kis László** | Rendező: **Dósa Zsuzsa**

Egy nyomozótiszt. Egy újságíró.  
Egy ügyvéd. És egy hölgy kalapban...

A Cervinus Teátrum kamaraszínpadán sorsok keresztezik egymást és fonódnak össze egy látszólag egyszerű bűntény kapcsán... de semmi sem az, aminek látszik, és mindenki számára egyre nagyobb a tét.

A váratlan események sorozatában olyan végzetes ez a „tánc”, mint egy tangó – minden szó, minden mozdulat mögött veszélyes titkok lappanganak.

Thuróczy Katalin sodró lendületű, fordulatokban és humorban gazdag, egyben mély emberi és társadalmi kérdéseket feszegető színműve nemcsak lebilincselő, de elgondolkodtató is.

# Arne Sultan – Earl Baret – Ray Cooney: A feleség negyvennél kezdődik

Dátum: július 4. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft  
(szombat)

## A Fórum Színház előadása

**Szereplők:** George Harper – **Beleznay Endre** | Linda Harper – **Pikali Gerda** | Roger Dixon – **Németh Kristóf** | Betty Dixon – **Gregor Bernadett** | Bernard Harper – **Faragó András** | Leonard Harper – **Náray-Kovács Zsombor** | Fordította: **Beleznay Endre** | Díszlet és jelmeztervező: **Csik György** | Asszisztens/súgó: **Lengyel Zóra** | Producer: **Németh Kristóf** | Rendező: **Németh Kristóf** és **Beleznay Endre**

Linda unja 17 éves házasságát, angol kertvárosi életét, a negyedik x közeledtét, de főleg a férjét, George-ot. Erről azonban a férfi nem akar tudomást venni, neki minden úgy jó, ahogy van. De amikor George elalszik szeretkezés közben, Lindának végképp elege lesz: úgy érzi, joga van még minőségi érzékiséghez, figyelemhez, szerelemhez, élethez. Válni akar.

Kamasz fiuk becsajozik, a szenilis nagypapa katonatörténeteket darál, a legjobb barátok elképesztő tanácsokat adnak, és a felfordulás közepén ott áll szegény George. Aki – némi rásegítéssel a bárszekrényből –, veszélyes útra lép: elhatározza, hogy megfiatalítja a házasságát. Mesterien megírt brit komédia az 1980-as évek világával, igazi sztárszereposztásban! A Fórum Színház legújabb vígjátéka rólunk mesél, kacagtató helyzetekkel és imádni való karakterekkel.

Az előadás a Szentendrei Teátrum koprodukciójával jött létre. Az előadást a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatja. A szerzők engedélyét a Concorde Theatricals (USA) és a Hofra Kft. közvetítette. hofra.hu

## házasságjavító komédia 2 felvonásban

Az előadást 14 éven át utoljára nem játszottuk!



Szekeres Tamás – 25 év az Omegában

## „Benned szól a dal” – Hommage Omega

Dátum: július 5. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 6900 Ft –  
(vasárnap) | 20:30 óra | Várszínpad | 6200 Ft – 5500 Ft



Közreműködik a **Békéscsabai Bartók Béla Kórus**  
és a **Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar**

### A zenekar tagjai:

**Szekeres Tamás** – elektromos és klasszikus gitárművész  
**Herbály Péter** – ütőhangszerek  
**Pleskó Béla** – ütőhangszerek  
**Földi Albert** – billentyűs hangszerek

A 2023-ban indult koncertsorozaton Szekeres Tamás gitárművész zenész barátaival, klasszikus elemekkel / Bach, Vivaldi / ötvözött koncertjein, helyi kórusok közreműködésével emlékezik elhunyt zenész társaira és az Omegában eltöltött 25 évre. Az 50 feletti taglétszámú Bartók Béla Vegyeskar fennállásának 50. évfordulóját ünnepli az idén. A kórus 2022-ben FESZTIVÁL-KÓRUS minősítést szerzett, és bekerült a Békéscsabai Települési Értéktárba.

A Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar több évtizedes múltra visszatekintő, aktív közössége Gyula város kulturális életének. A kórus tevékenységében kötelességének érzi, névadója Erkel Ferenc zenei örökségének őrzését és ápolását. 2025-ben a kórus fesztiválkórus minősítést kapott.

A Bartók Kórus és az Erkel Vegyeskar rendszeresen lép fel közös produkciókkal. Mindkét kórus karnagya: Perlaki Attila.

## XVI. Vár Blues Fesztivál

Fellépők: Kiss Barna CREW,  
Szebényi Dániel és zenekara, Takáts Tamás Blues Band

Dátum: július 9. | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 8900 Ft –  
(csütörtök) | 20:00 óra | Várszínpad | 8200 Ft – 7500 Ft

### Kiss Barna CREW



### A zenekar tagjai:

**Kiss Barna**  
– ének  
**Németh Tamás**  
– dob  
**Bokor Levente**  
– basszusgitár  
**Bencsik Levente**  
– gitár

A PATAKY Művek és a Villon TRIÓ, a NEMADOMFEL gitárosának Kiss Barnának a saját zenekara, melyben énekes frontemberként új és még újabb magyar nyelvű saját dalait adja elő a zenekarral, melynek állandó tagjai között a PATAKY Művek zenészei találhatók: Németh Tamás (dob) és Bokor Levente (basszusgitár). A formáció fellépésein gyakran közreműködik Bencsik Levente (gitár) is.

### Szebényi Dániel és zenekara



### A zenekar tagjai:

**Szebényi Dániel**  
– ének, billentyűs  
hangszerek  
**Ustics Pepe**  
– gitár  
**Ustics Dániel**  
– basszusgitár  
**Puchner Benedek**  
– ütőhangszerek



Szebényi Dániel a popzenétől a blueson és rockon át a fúziós jazzig, a lírai szólódaraboktól az improvizációig vagy épp a színházi alkalmazott zenéig sokféle helyzetben kipróbálta magát. Játszott a Kowalsky meg a Vegában és a Random Tripban, a godfater.-ben és a Téglás Zoli-féle Ocean Hillsben, szerepelt a Dalfutár két emlékezetes adásában és játszott Presser Gáborral is. Szólópályáját tavaly májusban koronázta meg a Magyar Zene Házában tartott, 33 – Dalok zenekarral, szólóban, vendégekkel és anélkül című teltházás koncertje.

## Takáts Tamás Blues Band

– 36 év Rock & Roll



### Az együttes tagjai:

**Takáts Tamás**

– ének, szájharmonika

**Gál Gábor**

– gitáros

**Tóth Károly**

– dob

**Patyi Sándor**

– basszusgitár

Az ország egyik legkiválóbb énekese, a Karthago, a Senator és az East frontembere, Takáts Tamás 1990-ben hozta létre saját zenekarát, a Takáts Tamás Dirty Blues Band-et, Gál Gábor gitárossal. Az amerikai blues és a magyar rock legjobb hagyományait ötvözik karakteres dalaikban.



# Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Fellépők: Csantavéri Mendicus Tamburazenekar, Zentai Magyar Kamaraszínház

Dátum: július 10. (péntek) | Időpont: 19:00 óra | Helyszín: Kamaraterem | Belépőjegy: 4900 Ft

## Csantavéri Mendicus Tamburazenekar



### A zenekar tagjai:

**Milosavljević László**

– prímtambura

**Kis Bezdányi Ákos**

– prímtambura

**Bakos Áron**

– prímtambura

**Juhász Patrik**

– basszprím

**Csikós Gergely**

– tambura cselló,  
basszprím

**Nagy Ákos**

– tambura kontra

**Balassa Zoltán**

– nagybögő

**Vörös Róbert**

– basszprím –

zenekarvezető

A Mendicus Tamburazenekar 1998 őszén alakult meg Vörös Róbert vezetésével. A zenekar tagsága az évek során változott. Vannak, akik a kezdetektől itt zenélnek, vannak akik később kapcsolódtak be, illetve az utóbbi pár évben már ifjú tanítványaink is részt vesznek a zenekar munkájában.

Tamburazenékjünkkel a Vajdaságban számos magyarok lakta településen felléptek. Az elmúlt tizennégy év során 10 országban fordultak meg és vitték sikerre a vajdasági-csantavéri magyar tamburazenét.

Legjelentősebb eredményeik Vass Lajos Nagydíj, Grand Prix Nemzetközi első díj, kétszeres Aranypáva Nagydíj.



Fellépnek  
a társulat tagjai  
és meghívott  
előadók:

László Roland,  
Mezei Kinga,  
Szilágyi Áron,  
Verebes Judit,  
Virág György,  
Dedovity Tomity  
Lea, Jankovics  
Andrea,  
Hajdú Tamás,  
Kelemen Zsolt,  
Juhász Gyula,  
Pálfi Ervin



A műsort  
szerkesztették:  
Mezei Kinga  
és Virág György

A Zentai Magyar Kamaraszínház társulatának és barátainak Nálunk felé... című koncertje a Kárpát-medence gazdag és sokszínű népzenei hagyományait mutatja be, magyar népdalok hangzanak el a Kárpát-medence több tájegységéről. Ez az előadás nem csupán koncert, hanem egy közösségi zenei élmény, amelyben a népzene ereje által elevenedik meg a helyi és tájegységi dallamok, ritmusok és szövegek ősi világa.



William Shakespeare:

# Sok hűhó semmiért

Dátum: július 11. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft



A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

**Szereplők:** Virág György, Vilmányi Benett, Hajdú Tamás, Dévai Zoltán, Ralbovzski Csaba, Szilágyi Áron, Verebes Judit, Dedovity Tomity Lea | Korrepetitor: Koncz Éva  
Dramaturg: Oláh Tamás | Jelmeztervező: Janovics Erika  
Díszlettervező: Ondraschek Péter | Rendező: Mezei Kinga

„Vajon a színházlátogatók négyszáz évvel ezelőtt is ugyanazokon a poénokon kacagtak fel, mint mi manapság, s ugyanazoknál a fordulatoknál kaptak a homlokukhoz? Mit adhat nekünk ma egy négyszáz éves komédia? Mindenekelőtt nem árt, ha nevetünk rajta. Még szerencse, hogy a szerelem kifejezetten humoros dolgokra képes. A cselszövés pedig hallatlanul szórakoztató tud lenni.

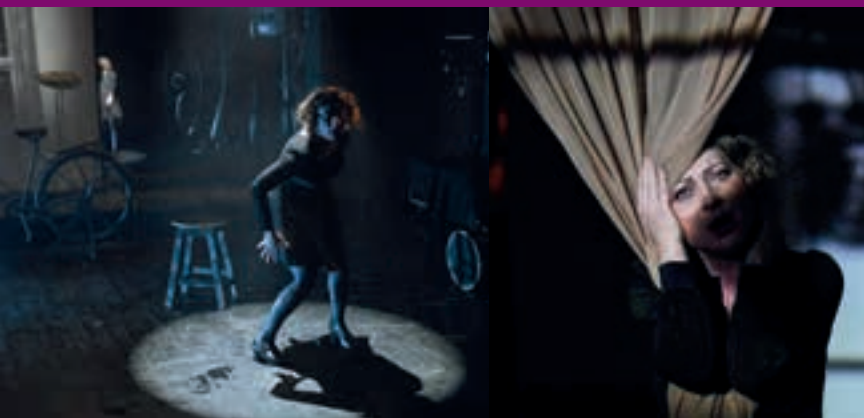
Messinában pezseg az élet és mindig pompás az idő. Leonato kormányzó nem sajnálja a pazar lakomákra szánt pénzt, hiszen épp a spanyol herceget és kíséretét vendégeli, sőt úgy fest, még a lányát is férjhez adhatja egy oroszslánszívű katonához. A szószátyár Benedetto azonban viszolyog a házasság gondolatától. A makrancos Beatrice kuzin pedig ki nem állhatja, ha egy férfi udvarol neki. A történet elején még ők sem sejtik, hogy olykor a szóbeszéd a legsikeresebb kerítő.”

Oláh Tamás

[Hommage á Edith Piaf]

# Piaf-marche / Piaf-menet

Dátum: július 12. (vasárnap) | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft



A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

## Szereplők:

Piaf – **Mezei Kinga** | Szereplő – **Szilágyi Áron**  
Zongoránál: **Varga Iván** | Látvány: **Mezei Kinga**  
Dramaturg: **Góli Kornélia** | Koreográfus: **Kiss Anikó**  
Vetítés: **Baráth Attila** | Rendező: **Mezei Kinga**

A Piaf-marche / Piaf-menet a tragikus sorsú, viharos életű francia sanzonénekesnő hommage-a, Edith Piaf harcokban és önmarcangolásban gazdag életéről, szélsőséges, sokszor végletes személyiségéről, sikereiről és sikertelenségeiről beszél, esszenciálisan, a zene és a képek nyelvén. Megidézi azt a kort, amelyben a művészeknek nagyon nagy utat kellett bejárniuk az elismertséig. Piafnak sikerült. Hatása elemi erejű, dalai a mai napig érvényesek és meghatározóak, melyeken keresztül elképesztő energiával közvetít szerelemről, fájdalomról, szenvedélyekről és csalódásokról, szegénységről és megalázottságról. Autentikus és szuggesztív előadómódjával örökre beírta magát a francia sanzon történetébe.

Az előadás nemcsak a francia sanzonénekesnőnek szóló gyengéd tisztelgés, hanem minden nőnek, aki szenvedélyesen és feltétel nélkül tud szeretni, valamint bátran, teljes szívvel élni.

Eisemann Mihály – Zágon István – Nóti Károly:

# Hippolyt, a lakáj

Dátum: július 16. (csütörtök) | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Tószínpad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft

A dunajvárosi **Bartók Kamaraszínház** előadása

**Szereplők:** Kálid Artúr, Göttinger Pál, Balázs Andrea, Kovács István, Schneider Zoltán, Auksz Éva, Holecskó Orsolya, Jerger Balázs, Bágyi Márton, Palkó Panka

Színpadra alkalmazta: **Vajda Anikó** és **Vajda Katalin**  
Zene: **Eisemann Mihály** | Látványtervező: **Kovács Yvette Alida**  
Dramaturg: **Karácsony Ágnes** | Rendezőasszisztens: **Palkó Panka** | Kellékes: **Siegrist Cecília** | Sűgő: **Zsifkov Anita**  
**Rendező: Őze Áron**

*„Mindennap végig fogja nézni, hogy én nem szmokingban eszem a vacsorát, hanem ingujjban. És a libasülthöz hagymát eszek. Mindenhez. A hagymához is hagymát eszek. A halat pedig késsel fogom enni. Két késsel.”*

Schneider Mátyás szállítmányozó mondja ezt Hippolytnak, az úri lakájnak, amikor már minden türelme elfogy. A magyar filmtörténet egyik legnagyobb közönségsikere volt a Hippolyt, a lakáj. Szövegei szállóigévé váltak. Az első színpadi átdolgozása az 1980-as években szintén kultikussá vált. A Bartók Színház – együttműködésben a Kőszegi Várszínházzal – most egy újabb fergeteges változatot hozott létre pazar szereposztásban, Őze Áron rendezésében.

zenés vígjáték



# Lackfi János: Méricskélők

Dátum: július 17. (péntek) | Időpont: 19:00 óra | Helyszín: Kamaraterem | Belépőjegy: 2900 Ft



Színmű

A Gyulai Várszínház felolvasószínházi előadása

**Szereplők:** ERZSIKE, özvegyasszony – Kovács Edit | Édesmama, Erzsike édesanyja – Pásztor Edina | Lajos, Erzsike fia – Szabó Lajos | Lacim, városi rokon, értelmiségi, Erzsike unokaöccse – Czitor Attila | Editke, Lacim felesége – Liszi Melinda | Kislacim, gyermekük – Katkó Ferenc | Félbevágott óriás, helybeli kőszáló – Köleséri Sándor | Karcsi, Erzsike szomszédja, autószerelő – Csomós Lajos | Polgármester Gerner Csaba | Sorozatszerkesztő dramaturg: Lőkös Ildikó  
**Rendező:** Szabó K. István

Lackfi János friss Kossuth-díjas szerzőként egy még nem játszott, fájdalmasan mai színművel érkezik a kortárs magyar dráma felolvasószínházi sorozatába. A Méricskélők keserű humorral és remek figurákkal ütközteti a falusi és városi világot, miközben pontosan beszél hatalomról, kiszolgáltatottságról és az emberi méltóság áráról. Mindez a békéscsabai Jókai Színház kiváló színészeinek tolmácsolásában.

# Csoportterápia

Dátum: július 18. (szombat) | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínhad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft

A Veres 1 Színház előadása

**Szereplők:** Jetti – Molnár Gyöngyi | Ervin Iván – Bálint Ádám | Trixi – Balázs Andrea | Sziszi – Tarlós Ferenc | Lajos – Harna Péter | Natasa – Csáki Edina | Zenéjét szerezte: Bolba Tamás | A szövegkönyvet és a dalszövegeket írta: Szente Vajk és Galambos Attila | Koreográfus-asszisztens: Géczy Olívia | Koreográfus: Bakó Gábor | Zenei vezető: Nyitrai László és Vecsei László | Rendező: Tasnádi Csaba

Hat vadidegen, három férfi és három nő érkezik egy csoportterápiára. Kezdetét venné az analízis annak rendje és módja szerint, azonban egy apró hiányosság hátráltatja a dolgok szokásos menetét. Hol lehet az orvos?

A váratlan fordulatokban, felismerésekben és mulatságos epizódokban bővelkedő történet során további kérdések merülnek fel. Fülbemászó dallamok és szípkázóan szellemes szövegek röptik a nézőt a muzikalkámedei felhőtlen, kacagtató, fényesen csillogó világába.

Vígjáték a lélekről, esendőségről, vágyakozásról, útkeresésről... azaz rólunk.

muzikalkámedei két részben



Böhm György – Korcsmáros György – Pásztor László  
– Jakab György – Hatvani Emese:

# Szép nyári nap

Dátum: július 19. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Tószínpad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft



Neoton musical / Két részben

A Veres 1 Színház előadása

**Szereplők:** Varga Péter – Braga Nikita | Kovács Júlia – Holczinger Szandra | Mar-gó – Bajor Lili | Ria – Ferenczy-Nagy Boglárka | Sanya – Vincze Márton | Öcsi – Oláh Béla | Panni néni – Janza Kata | Tóth Antal – Harna Péter | Tészabó – Kékesi Gábor | Rózsika – Zorgel Enikő | Kovács Jenő – Janik László | A Pesti Művész-nő – Falusi Mariann | Továbbá fiúk, lányok, az építőtábor lakói; valamint a bácszent-máriai Szovjet-Magyar Barátság TSZ paradicsom-feldolgozó melléküzemágának dolgozói: Géczy Olivía, Herczeg Dániel, Kalmár Botond, Kiss Csinszka Flóra és Maros-Szabó Réka | Valamint Aranyosiné Zsuzsika és Hibóné Irénke, a Veresegyházi Hagyományörzők Tagjai / Geréb Hajna és Paku Éva | Sógó: Paku Éva | Ren-dezőasszisztens: Czípod Gabriella, Csányi Erika | Díslettervező: Michac Gábor | Jelmezt tervező: Kemenesi Tünde | Koreográfus: Bakó Gábor | Koreográfus-asz-szisztens: Géczy Olivía | Zenei vezető: Nyitrai László | Rendező: Böhm György

Szép nyári nap / Foltos farmerek az út mentén / Szép nyári nap / Sokan vándorolnak úgy, mint én – hangzik fel a Neoton Vándorének című slágere a Veres 1 Színház új előadásában.

A *Szép nyári nap* című musical valamikor a hetvenes években játszódik Bácsszentmárián, egy olyan építőtáborban, amelyik közel van a jugoszláv határhoz. Ennek fontos szerepe van a történetben. A humorral és iróniával átszőtt musical szereplői fiatalok, akik „önként” vállalták a nyári melót.

Az építőtábor pesti tinédzserek, akik ezeken a szép nyári napokon teszik azt, amit minden fiatal, vagyis dolgoznak, szórakoznak, összevesznek, kibékül-nek, szerelmesek lesznek, de legfőképp énekelnek és táncolnak a máig nép-szerű Neoton slágerekre.

Az előadást Korcsmáros György emlékének ajánljuk.

Dés László-Gesztli Péter-Grecsó Krisztián-Molnár Ferenc:

# A Pál utcai fiúk

zenés játék / Molnár Ferenc azonos című regénye nyomán

Dátum: július 21. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Tószínpad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft

A Pannon Várszínház előadása

**Szereplők:** Rácz tanár úr / Janó, a grund öre – Zayzon Csaba | **A Pál utcaiak:** Boka – Szelle Dávid | Nemecek – Rákos Olivér | Geréb – Béhr László | Csónakos – Jónás Szabolcs | Kolnay – Pintér Zoltán | Dániel | Barabás – Ruff Roland | Weisz – Budai Márton | Zoltán | Richter – Farkas-Csányi Attila | Csele – Csabai Pál | Leszik – Kiss Máté

**A Vörösingések:** Áts Feri – Kékesi Gábor | Az Idősebb Pásztor – Szabó Lajos | A Fiatlabb Pásztor – Pásztor Richárd | Szebenics – Kovács Gábor | **Vörösingek** – Schwéder Levente, Patkó Ádám, Burián András, Kuti Gergely, Perger Titán, Mihalecz Balázs

Játéktér: Vándorfi László | Jelmezt tervező: Justin Júlia | Produkciós vezető: Szelle Dávid | Koreográfus: Krámer György  
**Rendező:** Vándorfi László

Molnár Ferenc világhírű regénye alapmű az emberi társadalom ter-mészetéről, a hősiesség, az áruulás, az esendőség és a hazaszere-tet fogalmáról. Nemecek, Boka, Áts Feri és a többiek örök példák, örök kortársaink.

A klasszikus alapmű ezúttal nem gyerekek, hanem ifjú emberek konfliktusaként szólal meg. A drámai helyzetek így még keményeb-bek, melyeket tovább fokoznak a mai hangzású zenék és dalszöve-gek. Az előadásban döntő szerepet játszik a tárgyi világ akusztikus megszólaltatása, a színészek zenei-ritmikai kreativitása, a fiatalság ereje, humora, az eredeti mű katartikus üzenete.

A zenés játék a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra.

A színpadi változat kialakításában részt vett: **Marton László** és **Radnóti Zsuzsa**, **Török Sándor** átdolgozásának néhány elemét felhasználva.



Bódi Attila:  
**Ikrek – kettő**

Dátum: **július 22** | Időpont: **19:00** óra | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **5900 Ft**  
(szerda)



A **Gyulai Várszínház** ősbemutatója

**Szereplők:** László Roland, Szilágyi Áron

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Koreográfus: **Katona Gábor**

Látvány: **Kiss Beatrix**

Zene: **Cári Tibor**

**Rendező:** Árkosi Árpád

Bódi Attila *Ikrek-kettő* című új magyar kétszereplős drámájának két alakja – IKER 1 és IKER 2 – egy zárt, lüktető térben, az anyaméhben, próbálja értelmezni a külvilág töredékes jeleit: hangokat, vitákat, csendeket. Amit hallanak, abból lassan kirajzolódik egy történet – és egy kérdés: vajon jut-e hely mindkettőjüknek a világban? A költői, minimalista előadás a színészi jelenlétre és a dialógus ritmusára épül. Az *Ikrek-kettő* különleges színházi kísérlet az emberi sors kezdetéről, a döntések súlyáról és a testvéri összetartozásról. Az *Ikrek-kettő* filozofikus és mégis mélyen emberi színházi vállalkozás. Arra kérdez rá, hogy mi történik velünk a lét határán – ott, ahol a sors, a véletlen és a döntések még elválaszthatatlanul fonódnak össze.

# Volt egyszer egy...

Dátum: **július 23.** | Időpont: **20:30** óra | Helyszín: **Várszínház** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft**  
(csütörtök)

A **Gyulai Várszínház**  
és a **Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház**  
közös bemutatója

**Szereplők:** Cséke Adrienn, Ferenci Attila, Fornosi D. Júlia, Gál Natália, Jakab K. Tamás, Mónus Dóra, Orosz Ibolya, Orosz Melinda, Polyák Anita, Puskás Gergő, Szabó Imre, Sötér István, Szilvási Szilárd, Séra Dániel, Vass Magdolna | Dramaturg: **Ugron Zsolna** | Látvány: **Vidnyánszky Alexandra** | Koreográfus: **Kondákor Ajsa Panka** | Báb: **Csapó Attila** | **Rendező:** ifj. **Vidnyánszky Attila**

Hiányzási igazolás: „Kedves Tanárnő, a Jókai Mór Cigánybáró című kötelező olvasmányt sajnos több váratlan és megmagyarázhatatlan esemény miatt nem tudtam elolvasni. Az első probléma egy illegálisan beköltözött macska volt, aki rendszeresen megzavarta az olvasási folyamatot. Előfordult többek között: karmolás, könyvre fekvés, éjszakai rohángálás, toll ellopása, továbbá egyszer megevett egy sarokdarabot a 13. oldalból, ezért nem mertem folytatni az olvasást, mert féltem, hogy hiányos lesz az ismeretem. Ezt követően váratlanul családirag el kellett utaznunk egy hosszú útra. Mire hazajöttem, sem a könyvet nem találtam, sem a macskát, sem semmi mást. Ezért arra gondoltam, hogy inkább az utazásom történetét írom le az olvasónaplómba, de mivel a füzetem sem volt meg, arra gondoltam, megpróbálom majd szóban emlékeimből felidézni azt a hihetetlen utazást, ami még most sem ért véget. Remélem, a galamb eljut a Tanárnőhöz. Üdvözlettel: Attila 8.B”

mese 1–99 éves korig



Székely Csaba:

## Egy diktátor születése

Dátum: július 27. (hétfő) | Időpont: 19:00 óra | Helyszín: Kamaraterem | Belépőjegy: 5900 Ft



A Yorick Stúdió előadása

**Előadja:** Galló Ernő

Díszlet, jelmez: V. Sós Beáta

Rendezőasszisztens: Bartha Lóránd

**Rendező:** Sebestyén Ába

Minden diktátor valahol egy bohóc. Eljártssa a demokrácia és a jól működő társadalom paródiáját. Egyszerre hordozza a nevetséges kisember és a közveszélyes örült sajátosságait. És minden diktátor egy estimatesével ringatja álomba a híveit, egy olyan mesével, amelyben ő a hős, aki újra és újra megmenti népét a gonosz sárkánytól.

Az Egy diktátor születése egyszerű történet egy alkotóról, aki fokozatosan rájön a világ működésére, és felismeri benne a saját szerepét. Galló Ernő lenyűgöző alakításában egyszerre elevenedik meg az önnön helyét kereső szorongó kisember és a félelmetes zsarnok csírája, aki szép lassan bevezet minket egy igen sötét mesébe. Rajtunk múlik, hogy követjük-e.

Székely János:

## Caligula helytartója

Dátum: július 28. (kedd) | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Várszínház | Belépőjegy: 5900 Ft – 5200 Ft

A Miházi Csúrszínház és a Forrás Színház előadása

**Szereplők:** Petronius – Szélyes Ferenc | Barakiás – Gyórfy András | Decius – Horányi László | I. Agrippa király – Boráros Imre | Júdas – Kárp György | Lucius – Hajós Szilárd | Probus – Papp Attila | Dramaturg: Kincses Elemér | Zene: Varga Gábor  
Díszlet: Pataki András | Jelmez: Szélyes Andrea  
Rendezőasszisztens: Gubányi György István  
**Rendező:** Pataki András

Székely János drámájának fojtogató a levegője. Helyesebben az izgalom és az abszurdítás felkorbácsolta légszomj fojtogat. Tulajdonképpen pszichológiai hadviselésről van szó, amelyet mindennapi játszmáink vagy európai létünk során vívunk. Egy népet rengeteg módon le lehet igázni, meg lehet szegényíteni és lehetetlenné lehet tenni. A császár a legszentebb, legérzékenyebb ponton támadja, a hit és a törvények eltírásán keresztül talál rajta fogást. Így egy teljes kultúrát vesz támadás alá és igyekszik azt elpusztítani. Vajon sikerül neki? Ókori példázat, mai perspektívából. Támogatók: Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő, NKA

dráma egy részben





Friedrich Dürrenmatt:

# Angyal szállt le Babilonba

Dátum: július 29. (szerda) | Időpont: 19:00 óra | Helyszín: Erkel F. Műv. Ház | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft



A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház előadása

**Szereplők:** Erdei Gábor, Göllner Boróka, Pálffy Tibor, Mátray László, Márton Lóránt-László, Szalma Hajnalka, Kónya-Ütő Bence, Kolcsár József, Fekete Mária, Korodi Janka, Kovács Kati, Pál Ferenczi Gyöngyi, P. Magyarosi Imola, Vass Zsuzsanna, Szakács László, Derzsi Dezső, Nemes Levente, D. Albu Annamária, Nagy-Kopeczky Kristóf, Pignitzky Gellért, Gajzágó Zsuzsa, Varsányi Szabolcs | Fordította: Fáy Árpád | Díszlet: Bartha József | Jelmez: Izsák-Szőke | Dramaturg: Dálnoky Réka | Videó: Rancz András | Light design: Bányai Tamás | Zene: Bakk-Dávid László | Koreográfus: Bordás Attila | Ügyelő: Veres Bartha Edit | Súlygó: Dobra Mária Magdolna  
**Rendező:** Bocsárdi László

Babilon királya, a nagy Nebukadnecár, koldusnak öltözve dolgozik azon, hogy megteremtse az igazi jóléti állapotot. Ekkor angyal száll le Babilonba, hogy közvetítsen valami soha nem hallottat és soha meg nem ismétlődőt: egy leányka formájában elhozza az ég kegyét. A koldusnak öltözött uralkodó nem tudja megérteni, hogy az isteni ajándék miért nem a királyt illeti, és képtelen elfogadni az égi leányka végtelen és feltétel nélküli szeretetét. Amíg alattvalói a leányka miatt szerelmi lázban forronganak és felkelést szítanak uralma ellen, Nebukadnecár önteltségében harca száll magával az Istennel.

**Felhívjuk kedves nézőink figyelmét, hogy az előadásban nagyon erős fényeffektusokat használunk!**



Huszka Jenő:

# Lili Bárónő

Dátum: július 30. (csütörtök) | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Tószínpad | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft

A Kolozsvári Operettissimo előadása

**Szereplők:** Malomszegi Lili bárónő – Kolcsár Katalin | Illésházy László gróf – Plesa Róbert | Malomszegi Ernő báró, Lili apja – Rigmányi István | Sasváry Clarisse, művésznő – Székely Zsajka | Galambos Frédi, Lili udvarlója – Rétyi Zsombor | Illésházy Agatha grófnő – Mányoki Mária | Illésházy Krisztina grófnő – Gáspárik Szilvia Klára | Becsei, tisztartó – Ádám János | József, komornyik – Kolcsár Péter  
Zenekar: Gyenge Zoltán Balázs – hegedű | Tatár Enikő – klarinét | Török Márton – fuvola | Jakabffy Kristóf – cselló | Kolcsár Péter – zongora | Átdolgozta: Plesa Róbert | Súlygó: Kondrát Bea | Díszlet és jelmez: Bocsakai Gyopár | Koreográfus: Jakab Melinda | Zenei vezető: Kolcsár Péter | Színpadra állította: Kántor Melinda

A fiatal Illésházy László gróf csak adósságokat örökölt. A családi kastélyt Malomszegi báró vásárolja meg és lányával, Lilivel be is költözik. László éppen távozni készül, amikor az új tulajdonosok megérkeznek. Lili a kastély lakójának véli Lászlót, aki szívesen belemegy ebbe a játékba, nemcsak azért mert színpadi szerzőként érdekli a különleges szituációk, hanem mert a fiatal lány első látásra elbűvöli. Malomszegi báró – mivel úgy gondolja, pénzzel mindent meg lehet szerezni – a fiatal Illésházy grófhöz szeretné hozzáadni lányát. Senki sem sejt azonban, hogy az új lakáj maga a gróf. A Lili bárónő „szituációjában” mindenki akar valakit – mindenki mást és mégis ugyanazt. Huszka Jenő nagyszerű slágerekkel dúsított operett-álma a szenvedély és a komikum végtelen formái közé vezet.

operett két felvonásban





Radu Afrim:

## Ház a blokkok között

Dátum: július 31.  
(péntek)Időpont:  
19:00 óraHelyszín: Erkel  
F. Műv. HázBelépőjegy:  
6900 Ft – 6200 FtA Marosvásárhelyi Nemzeti Színház  
Tompa Miklós Társulatának előadása**Szereplők:** Rózsa László, Berekméri Katalin, B. Fülöp Erzsébet, László Csaba, Varga Balázs, Bartha László Zsolt, Viola Gábor, Nagy Dorottya, Szabó Fruzsina, Szabadi Nóra, Kovács Botond, Fülöp Bea, Csíki Szabolcs, Csíki Roland-Ádám e.h.Díszlettervező: Kupás Anna | Jelmeztervező: Moldován Orsolya  
Koreográfus: Macaveiu Blanche | Ügyelő: Rigmányi Lehel  
Rendezőasszisztens: Fülöp Bea | Video design: Trucza Samu  
Súgó: Tóth Katalin | Fordította: Sándor László | Hangzásvilág: Radu Afrim  
Sound design: Oláh Vince | Light design: Radu Afrim, Ádám István | **Rendező: Radu Afrim**

Egy ház tele tájképekkel és csendéletekkel. Egy ház, amelynek hatalmas ablakán keresztül a kommunizmus mementői, a blokkok látszanak. Egy ház, amelyben a melankólia ugyanúgy helyet kapott, mint a valóságosnak tetsző álmokképek. Egy ház, amely bontásra vár... A történet, melyben az elhangzó szövegek, a felmerülő gondolatok, és az egymást felváltó események és érzések sora feldereng, 1983 tele és 1984 tavasza között zajlik a Both-házban, egy erdélyi kisvárosban. A Both-nővérek, Etelka és Ida, amatőr művészek, akik a századelőről származó képeslapok alapján festik képeiket. A testvérpár, valamint anyjuk életének egy szelete elevenedik meg a szemünk előtt, a lelencgyermek, Misi tolmácsolásában.

A 34. UNITER-gálán a legjobb rendezőnek járó díjat Radu Afrim vehette át a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós társulatánál rendezett Ház a blokkok között című előadásért. Az előadást négy kategóriában is Uniter-díjra jelölték 2026-ban.

Alina Nelega:

## Améli sóhaja

Dátum: augusztus 1.  
(szombat)Időpont:  
20:00 óraHelyszín:  
VárszínházBelépőjegy: 5900 Ft –  
5200 Ft – 4500 Ft

A Figura Stúdió Színház előadása

**Játssza: Bartha Boróka**Díszlet- és jelmeztervező: Márton Erika | Zeneszerző: Cári Tibor  
Videó: Ferenczi Zoltán | Fordította: Anamaria Pop  
**Rendező: Béres László**

Egy történet, amely újraterelemi a kommunista rezsim világát annak teljes abszurdításában. Egy történet egy lélekről, aki eltévedt a kommunizmusban. Egy történet, amely nem elítéli a múltat, hanem felidézi azt. Egy történet a túlélésről egy olyan közegben, amely teljes arsenáljával azon dolgozik, hogy ember-telenné tegyen, átmossa az agyad és megfertőzzön a kommunista ideológiával. Egy történet, amit csak akkor élhetsz át, ha hagyod, hogy magával ragadjon az álom nevű játék.

Románia sorsát az 1960-as évektől egészen 2000-ig egy nő történetén keresztül ismerhetjük meg, aki ebben az időszakban éli az életét. Améli gyerekkori traumái – melyeket nem ismer el annak – és személyes küzdelmei, veszteségei összefonódnak a kommunizmus sötét korszakának csapásaival, a hatalomátvételtől egészen a Ceaușescu-korszak csúcspontjáig.

Az előadás létrejöttét a Romániai Magyar Demokrata Szövetség, a Communitas Alapítvány és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatta.

Bartha Boróka egyéni előadása

Az előadást 12 évben a suliknak  
nem ajánljuk

Georges Feydeau:  
**Bolha a fülbe**

Dátum: **augusztus 2.** (vasárnap) | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Erkel F. Műv. Ház** | Belépőjegy: **7900 Ft – 7200 Ft – 6500 Ft**



A **Nagyvárad** **Szigligeti Színház** előadása

**Szereplők:** Hunyadi István, Kocsis Anna, Sebestyén Hunor, Tötös Ádám, Balogh Attila, Kiss Csaba, Fodor Réka, Barabás Hunor, Szigyártó Johanna, Dimény Levente, Firtos Edit, Nagy László Zsolt, Kocsis Gyula, Máthé Barbara e.h. | Fordító: **Mészöly Dezső** | Díszlettervező: **Fodor Viola** | Jelmeztervező: **Florina Bellinda Vasilatos** | Dramaturg: **Kárpáti Péter** | Zene: **Trabalka Cecília** | Világítás: **Szilágyi Yvette** | Ügyelő: **Varkucs Róbert Károly** | Súlyó: **Tentea Katalin** | **Rendező:** **Novák Eszter**

Feydeau világhírű klasszikus vígjátékában minden a féltékenységgel kezdődik! A feleség biztos benne, hogy férje megcsalja, ezért csapdát állít neki. Segítőkész barátok, gyanakvó szeretők, féltékeny férjek, egy elveszett szájpaddlás, szállodai labirintus... és egy hordár, aki kísértetiesen hasonlít az ártatlanul megvádolt férjre.

Nem hiszünk a saját szemünknek? Hazugságok, magyarázkodások, félreértések, eltévesztett ajtók, másnak vetett ágyak, szerelmi-, és bosszúvágyak gabalyodnak örült rémálommá. A bolhából elefánt lesz, mi pedig megpukkadunk a nevetéstől.

# Egy életem: Csuja Imre

Dátum: **augusztus 3.** (hétfő) | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínpad** | Belépőjegy: **7900 Ft – 7200 Ft – 6500 Ft**

Az **Egy Életem** **Produkciónak** előadása

**Szereplő:** Csuja Imre

Fény: **Ács István**

Produkción-menedzser: **Boros Panna**

**Rendező-producer:** **Lévai Balázs**

A Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló Művész Csuja Imrét senkinek nem kell bemutatni. Mindenki ismeri a legendás filmekből, tévésorozatokból: ő volt Csoki az Üvegtigrisből, Bala a Valami Amerikából vagy a polgármester úr a Mi kis falunkból. Az orgánumát meg talán még többen ismerik szinkronszerepeiből. Csuja Imre ezen az estén az életéről mesél.

Pont úgy, ahogy megismertük őt: szerényen, viccesen, szívmenengetően. Mesél arról, hogy rendezte őt gyerekkorában az édesanyja, milyenek voltak az első évei a pályán, hogy játszott egy nap négy előadásban, miket tanult a szakma nagy öregjéről vagy hogy ismerte meg a feleségét több mint 40 évvel ezelőtt. És természetesen szóba kerülnek a legendás filmek is, az Üvegtigris és a Valami Amerika, amikről sok apró műhelytitkot tudhatunk meg.



## Móricz Zsigmond: **Barbárok**

Dátum: **augusztus 4.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínpad** | Belépőjegy: **5900 Ft – 5200 Ft**  
(kedd)



A **Fonó Budai Zeneház** előadása

**Szereplők:** Katona Kinga, Herczegh Péter, Szabó Sebestyén László, László Rebeka, Horváth Márk  
**Táncosok:** ifj. Zsuráfszky Zoltán, Appelshoffer János, Rémi Tünde, Kacsó Hanga, Kurucz-Tókos Kata  
Zenész, zenei szerkesztő: ifj. Csoóri Sándor  
Bábszínész, bábtervező: Horváth Márk  
**Rendező:** Berettyán Nándor

Móricz Zsigmond *Barbárok* című novellája alapján egy összművészeti színházi előadást mutatunk be, szervesen vegyítve prózai-, tánc-, és bábszínházi elemeket.

Móricz *Barbárok* című novellája a magyar irodalom egyik legismertebb és legerősebb szövege. Nyersége, mélysége, ösztönszerűségében is szentséges atmoszférája utolérhetetlen. Ezt szeretnénk mi is kihangsúlyozni, és megmutatni a (népi)lét olykor durva, olykor buja, olykor pajzán, olykor erőszakos, de ugyanakkor szentséggel teli, részvétellel teli, hittel teli világát. Ez a kettősség ugyanis mai életünkben is ugyanúgy jelen van. Sokat tárgyalt téma, hogyan lehetne a magyar népművészetet színpadra alkalmazni, és egy egyedi, magyar esztétikát, magyar színpadi formanyelvet(megszólalási módot, gesztusrendszert) létrehozni, ami mégis szervesen kortárs. Magyarán, hogy amit Kodály és Bartók megcsinált a zenében, hogyan lehetne lefordítani a színházra is. Erre több törekvés is volt már, de ez az, ami minket is nagyon érdekel.

## Vajda Katalin: **Anconai szerelmek**

Dátum: **augusztus 5.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószínpad** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**  
(szerda)

Az **Erkel Színház** előadása

### Főbb szerepekben:

Járai Máté, Fehér Tibor, Kovács Lehel, Vágó Bernadett, Kovács Panka, Náray Erika, Lévy Viktória, Péntek Fanni, Braga Nikita  
Díszlettervező: **Rákay Tamás** | Jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida** | Dramaturg: **Szabó Borbála** | Világítástervező: **Madarász „Madár” János** | Zenei vezető: **Károly Kati** | Zenei munkatárs: **Juhász Levente** | Hangszerelés: **Nagy Nándor** | Koreográfus: **Markovics Emese** | Ügyelő: **Horváth Ádám** | Rendezőasszisztens: **Lenchés Márton** és **Sirkó Anna** | **Rendező: Cseke Péter**

A Sente Vajk vezette, megújult Erkel Színház egyedülálló hangulatából és az olasz nyár életérzéséből született ez a könnyed, zenés előadás.

A 2026-os nyári turnéelőadásunk nemcsak önfeledt pillanatokat, hanem humoros szerelmi bonyodalmakat is ígér. Ancona főtere megtelik titkokkal, félreértésekkel és fülbemászó dallamokkal, egy olyan világban, ahová jó megérkezni egy estére.

Kisváros az olasz tengerparton, annak is varázslatos, napfényes főtere. Nem is lehet ennél jobb hely, hogy szerelemről, vágyról, tavaszról szóljanak az örökzöld slágerek. Imádnivaló, bolondos szereplők gabalyítják a szerelmi szálakat. A néző pedig két és fél óra fergeteges vidámság részese lehet.

Fábi Péter dalszövegeinek felhasználását a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft. – [www.proscenium.hu](http://www.proscenium.hu) – engedélyezte.

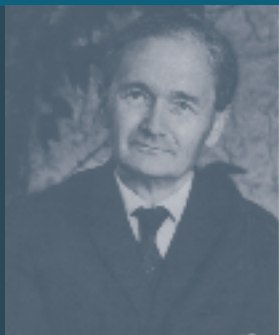
### zenés komédia



Németh László:

# Iszony

Dátum: augusztus 8. (szombat)  
Időpont: 19:00 óra  
Helyszín: Erkel F. Műv. Ház  
Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft



dráma

Németh László regénye alapján színpadra alkalmazta:  
Szabó K. István

A Gyulai Várszínház és a Szatmárnémeti Északi Színház  
Harag György Társulatának közös bemutatója

**Szereplők:** Sosovicza Anna, Rappert-Vencz Gábor, Poszet Nándor, Kovács Éva, Bakota Árpád mv., Méhes Kati, László Zita, Frumen Gergő, Varga Sándor, Gál Ágnes, Bogár Barabara  
Díszlet: Horesnyi Balázs | Jelmez: Márkus Hannah Gizella | Zene: Ovidiu Iloc | Dramaturg: Gyürky Kata | Ügyelő: Szabó Ritta | Súlygó: Varga Kati | Hangosító: Botos Gergő | Világosítók: Fleisz Patrik, Kecskés Lénárd | Rendező: Szabó K. István

Németh László leghíresebb regénye, az *Iszony* a szerző elmondása szerint „egy mozdulatból bomlott ki. Két házastárs ült egymás mellett, s az egyik kényelmesen, elégedetten babralt a másikon, a nemesebbiken.

Az egész helyzetből, de a „babrált” szó barbárságából önmagában érzékelhető, hogy miért válik „émelyítő kelepccé” a házasság a regény főhősnője, Kárász Nelli számára. Hisz azon, akin „babrálnak”, egy termékeny, hasznos magányra vágyó, minden tettét racionálisan ellenőrző nő, a babráló, a mellé férjül szegődött Takaró Sándor pedig egy ösztönlény, aki semmit sem ért abból, hogy milyen következményei lehetnek az ilyesfajta állandó „nyomulásának”. Vagy, ahogy ő maga hívja, a minden éjjel kikövetelt „játszadózásainak”. Annak, amit a másik nagyon nem akar. Ami ellen zsigerileg tiltakozik. Eladdig, amíg a tiltakozás tragédiába nem fordul.

Thuróczy Katalin – Arany Tamás:

# Keszekusza varázspálcája

Dátum: augusztus 9. (vasárnap)  
Időpont: 18:00 óra  
Helyszín: Várszínház  
Belépőjegy: 5900 Ft – 5200 Ft – 4500 Ft

A Múzsák Társulat előadása

**Szereplők:** Keszekusza varázsló – Lőrincz Sándor | Teszetosza manó – Berényi Dávid | Pillangó – Kiss Réka | Katica – Bartus Patrícia/Cseke Brigitta | Szentjánosbogár – Szondi Tamás | Hangya – Tövispataki Beáta | Író: Thuróczy Katalin | Zeneszerző: Arany Tamás | Koreográfus: Bóbis László | Látványtervező: Tövispataki Beáta | Díszlet: Tuza Zoltán | Jelmez: Hajdu Bence, Kolonics Kitti, Fülöp Noémi | Hangszerelte: Derzsi György  
Rendező: Tövispataki Beáta

Keszekusza varázsló és Teszetosza manó barátaikkal – Pillangóval, Katicával, Szentjánosbogárral és a Hangyával együtt Kerekerdőben élnek. A biztonságot nyújtó varázslólak a tavaszi ébredés után felbolydul, ugyanis az erdőbe látogató emberek figyelmetlenségük miatt folyamatos galibát okoznak az ott lakóknak. A habókos erdei varázslóra vár a feladat, hogy visszaállítsa a békét Kerekerdőben, de ugyan mihez kezd egy mágus az elveszett varázspálcája nélkül?

Az előadást elsősorban óvodás kortól kisiskolásoknak – vagy családi előadásként ajánljuk.

ökömese musical



Anton Pavlovics Csehov:

## Leánykérések

Dátum: **augusztus 10.** (hétfő) | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **200 Ft**



vígjáték

A **Békéscsabai Jókai Színház** és az **Aradi Kamaraszínház**, valamint a **Teatrul Carusel Kft.** közös produkciója

**Szereplők:** Csubukov, Sztjepan Sztjepánovics, földbirtokos – **Tege Antal** | Natalja Sztjepanova, a leánya, 25 éves – **Liszi Melinda** | Lomov, Ivan Vasziljevics, Csubukov szomszédja – **Czitor Attila** | Popva Jeléna Ivánovna, földbirtokos özvegye – **Tarsoly Krisztina** | Szmironov Grigorij Sztjepánovics, még nem öreg földbirtokos – **Tapasztó Ernő** | Lúka, Popva lakája – **Kopanyicza András** | Ügyelő: **Kristály Alexandra** | **Rendező: Sandu Grecu**

Az Aradi Kamaraszínház előadásban Anton Pavlovics Csehov két egyfelvonásosát, a Leánykérés és a Medve című vígjátékokat láthatják a nézők egy igazán egyedi ábrázolásban, a színpadot megosztva, a jeleneteket váltogatva. Csehov két klasszikusa közös színházi térben kerül bemutatásra szórakoztató, de egyben elgondolkodtató módon. A Leánykérések izgalmas megoldásokkal, az eredeti történeteket megőrizve hozza közelebb a nézőkhöz Csehov műveit, a feszültség és a humor összefonódásával megidézve a nagy orosz drámaíró szellemét is. Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg. Az előadás létrejöttét a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatta.

Rodgers és Hammerstein:

## A muzsika hangja

Dátum: **augusztus 11.** (kedd) | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószínpad** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**

A **Szolnoki Szigligeti Színház** előadása

**Szereplők:** Molnár Nikolett, Barabás Botond, Kertész Marcella, Ónodi Gábor, Sárvári Diána, Dósa Mátyás, Péntek Fanni / Megyesi Pálma, Lugosi Claudia, Kerényi Tünde Sára, Zelei Gábor, Tárnai Attila, Kinczel József | Magyar szöveg: **Kerényi Tünde Sára** | Dalszöveg: **Cseh Dávid Péter** | Hangszerelés: **Gulyás Gergely** | Díszlettervező: **Árva Nóra** | Jelmeztervező: **Rákay Tamás** | Zenei vezető, karmester: **Gulyás Gergely** | Korrepetitor: **Rimóczi Mónika** | Koreográfus: **Barta Viktória** | Dramaturg: **Kerényi Tünde Sára** | Ügyelő: **Besenyi Anna** | Sűgő: **Auer Edit** | Segédrendező: **Kinczel József** | **Rendező: Pányik Tamás**  
Zene: **Richard Rodgers** | Dalszöveg: **Oscar Hammerstein II**  
Szövegkönyv: **Howard Lindsay és Russel Crouse**  
Készült Maria Augusta Trapp „*The Trapp Family Singers*” elgondolása alapján

A történet az 1930-as években játszódik, ahol egy árvaként kolostorban nevelkedett apáca, nevelőnőnek szegődik egy hét gyermekét egyedül nevelő tengerész kapitány szolgálatába. Mária érkezésével életvidámság, zene és dal költözik a házba, de az élet és a történelem vihara közbeszól, a német megszállás elől az egész „család” menekülni kényszerül.

musical



Can Themba – Barney Simon – Mothobi Mutloatse – Kovács Adrián:

## Az Öltöny

Dátum: **augusztus 12.** (szerda)  
 Időpont: **20:00 óra**  
 Helyszín: **Várszínpad**  
 Belépőjegy: **7900 Ft – 7200 Ft**



A **METTRIN** és a **Maladype** közös előadása

**Szereplők:** Matilda – **Radnay Csilla** | Philemon – **Bányai Kelemen Barna** | K.K./ Öltöny – **Fehér Ferenc** | Zenekar: **Szép András** – zongora | **Kárpáti Benedek** – ütőhangszerek, dob | **Dörnyei Szabolcs** / **Rodek Balázs** – gitár | **Rabóczki Balázs** – szaxofon, fuvola | **Gyányi Tamás** – nagybőgő | Librettó: **Balázs Zoltán** | Dramaturg: **Lukács Zoltán** | Konzulens: **Mothobi Mutloatse** | Díszlettervező: **Balázs Zoltán** | Szenikus: **Katona-Koós János** | Jelmeztervező: **Sovány Daniella** | Zeneszerző: **Kovács Adrián** | Zenei vezető: **Szép András** | Korrepetitor: **Kovács Adrián, Szép András** | Stílusmester: **Farkas Gábor Gábor** | Mozgás: **Balázs Zoltán** | Nyelvi lektor: **Megyeri Léna** | Magyar fordítás: **Megyeri Léna** | Kreatív producer: **Huszár Sylvia** | Produkciós vezetők: **Balázs Katalin, Hohnerné Tomek Szilvia** | Producerek: **Karacs Ferenc, Karacsné Zagyva Julianna** | **Rendező: Balázs Zoltán**

Can Themba *Az Öltöny* c. klasszikusát, Mothobi Mutloatse adaptációját felhasználva, Balázs Zoltán állítja színpadra magyarországi ősbemutatóként. A kortárs jazz-opera zeneszerzője Kovács Adrián. Az erőteljes és tragikus történet, amely az apartheid rezsim által az 1950-es években elpusztított Johannesburg Sophiatown városrészében játszódik, a szerelem, az árulás, a bosszú, a méltóság és az elnyomás témáit járja körül. A változó állapotok és dinamikus képzetek színpadán életre kelő történet főhőse Philemon (Bányai Kelemen Barna), a kötelességtudó férj, aki rajtakapja feleségét egy fiatal férfival. A szembesítés és elválás helyett Matildát (Radnay Csilla) arra kényszeríti, hogy a szeretője (Fehér Ferenc) által hátrahagyott öltönyt tiszteltreméltó vendégként kezelje, így hozva mozgásba a lelki bántalmazás különböző formáit.

**Az előadás angol nyelven, magyar felirattal látható.** Az Öltöny a DALRO (Pty) ügynökség engedélyével jön létre (www.dalro.co.za) Együttműködő partnerek: Joburg City Theatres, Johannesburg, Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja, Gyula, Városmajori Szabadtéri Szemle Plusz, Budapest | **Támogatók:** KIM, NKA, Swing Jazz Kultúráért Alapítvány, Tó Hotel Kft., UNI-INVEST Kft.

Franz Kafka – Czene-Polgár Donát:

## Az átváltozás

Dátum: **augusztus 13.** (csütörtök)  
 Időpont: **19:00 óra**  
 Helyszín: **Kamaraterem**  
 Belépőjegy: **5900 Ft**

A **Szegedi Pincészház** előadása

**Szereplők:** Gregor – **Holló Patrik Albert** eh. | Apa, Gregor apja – **Balog József** | Anya, Gregor anyja – **Kancsár Orsolya** | Grete Samsa, Gregor húga – **Márton Éva Izabella** | Orvos, Cégvezető, Bérlő – **Presits Tamás** | Fiatal cseléd, Öreg cseléd – **Cserna Lulu**  
 Adaptáció: **Czene-Polgár Donát** eh. | Zene: **Varga Bálint** eh. | Asszisztens: **Nikodémusz Hajnalka** eh.  
**Rendező: Herczeg T. Tamás**

„Egy reggel, midőn Gregor Samsa nyugtalan álmából felébredt...”  
 Így kezdődik a világ egyik legkülönösebb története.  
 De mi van ezután?

Gregor Samsa átváltozik... vagy talán csak mi látjuk másnak?  
 Ebben a különleges adaptációban nincs bogár – csak kérdések, feszültség és a képzelet. Mi elől menekül? Ki elől? Mit jelent az átváltozás: félelmet, szabadságot vagy végső magányt?

„A Franz Kafka: Az átváltozás szakmai program megvalósítását 2025. évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.”

egy történet a családi szeretetről



Anton Pavlovics Csehov műve nyomán

## Cseresznyéskert

Dátum: **augusztus 14.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószinpad** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft**  
(péntek)



táncszínházi előadás

A **Feledi Project** előadása / A **Sárik Péter Trióval** és **Kulka Jánossal**

**Szereplők:** Hörcher Noémi, Frank Flóra, Bakonyi Juszтина, Földesi Milán, Nádas Zalán, Perjesi Patrik, Juhász Kristóf, Czvikli Fanni, Nagy Csaba Mátyás, Márkus Fanni, Kulka János

Zene: **Sárik Péter I Trió: Sárik Péter** – zongora, **Gálfi Attila** – dob, **Péter Tamás** – basszusgitár | Zeneszerző: **Sárik Péter I** | Díszlet-látvány: **Vati Tamás I** | Jelmez-látvány: **Bati Nikolett I** | Fotó: **Kaszner Nikolett I** | Fénytervező: **Pető József I** | Kamera-projektor: **Fekete Mátyás I** | Koreográfus munkatárs: **Wéninger Dalma**  
**Rendező-koreográfus: Feledi János**

Egy letűnt világ határán, ahol a múlt és a jelen összefonódik, a Cseresznyéskert táncszínházi előadás a változás fájdalmit és szépségét idézi meg. A Feledi Project új bemutatója Anton Pavlovics Csehov ikonikus drámájának motívumait kortárs mozdulatnyelven és élő jazz-zenével, a Sárik Péter Trió különleges hangzásvilágával értelmezi újra. A nosztalgia, az elengedés és az újrakezdés dilemmái nem szavakkal, hanem mozdulatokon, testemlékezeten és zenei improvizációkon keresztül szólalnak meg. A Cseresznyéskert a múlt elengedéséről, a változás kikerülhetetlenségéről és az új világ születésének reményéről szól – mélyen személyes és mégis egyetemes táncszínházi vallomás. Az előadás középpontjában az idő múlásának elkerülhetlensége és az emberi kapcsolatok mulandósága áll. A cseresznyés kert egyszerre jelképezi a nosztalgiát és az újjászületés lehetőségét, míg a jazz és a tánc együttesen azt a kérdést feszegetik: vajon lehet-e harmóniát találni a változásban?

Edmond Rostand:

## Cyrano de Bergerac

Dátum: **augusztus 15.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószinpad** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**  
(szombat)

A **Szolnoki Szigligeti Színház** előadása

**Szereplők:** Barabás Botond, Bíró Panna Dominika, Csákvári Krisztián, Dósa Mátyás, Molnár László, Mészáros István, Radó Denise, Molnár Nikolett, Zelei Gábor, Horváth Ábel Olivér, Vándor Attila, Horváth György

Díszlettervező: **Tóth Kázmér I** | Jelmeztervező: **Matyi Ágota**  
Színpadi mozgás: **Kinczel József I** | Vívómester: **Békési István**  
Külön köszönet: **Bodor Johanna I** | Dramaturg: **Kész Orsolya**  
**Rendező: Vladimir Anton**

Cyrano, a kötekedő, nagyszájú, sziporkázóan szellemes párbajhős és költő, az érzelmes szívű, önfeláldozó, csúnyaságában is büszke lovag. Cyrano beleszeret a csodálatos gyönyörű hölgybe, Roxane-ba, ám őt természetesen a szép, fiatal és vidéki Christian érdekli, de a lány elvárása, hogy a fiú ragyogó szerelmes verseket írjon hozzá, Christian ezzel a képességgel nem rendelkezik – de Cyrano igen.

A két férfi titokban szövetséget köt, összerakják, amijük van, Roxane így megkapja a tökéletes férfit – aki valójában nem is létezik.

Az 1897-es párizsi tomboló sikerű bemutató óta a világot bejárta ez a romantikus, vígjátéki helyzetekkel teli dráma

romantikus dráma



Anton Pavlovics Csehov:

## Ivánka bácsi

Dátum: **augusztus 16.** (vasárnap) | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Erkel F. M.H.** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**



Jelenetek a földi életből

A Budaörsi Latinovits Színház előadása

**Szereplők:** Alekszandr, professzor, nyugalmazott egyetemi tanár – **Mertz Tibor** | Léna, a felesége – **Hartai Petra** | Szonya, Alexandr leánya az első házasságából – **Bartos Ági** m.v. | Mária, miniszteri biztos özvegye, a professzor első feleségének anyja – **Kiss Mari** m.v. | Ivánka, a fia – **Alföldi Róbert** m.v. | Doktor – **Nagypál Gábor** | Vakarc, a birtok korábbi tulajdonosának fia – **Böröndi Bence** | Dadus – **Takács Katalin** | A színpadi változatot **Makai Imre** fordításának felhasználásával készítette **Enyedi Éva** és **Keresztes Tamás** | Dramaturg: **Enyedi Éva** | Díslettervező: **Horesnyi Balázs** | Díslettervező-asszisztens: **Bíró Nóra** | Jelmeztervező: **Kovács Andrea** | Világítástervező: **Sziebert Sebestyén** | Zene: **Pellei Milán** | Videó: **Török Marcell** | Súlyg: **Haselbach Ivett Gabriella** | Ügyelő: **Zsovák Károly** | A rendező munkatársa: **Szabó Brigitta** | Rendezőasszisztens-gyakornok: **Bodai Gréta Jozefa** | **Rendező: Keresztes Tamás**

„Olyan ragyogó egyéniség voltam, aki senkinek nem világított.”

A vidéki birtokon megállt az idő. Unalmas és untató emberek gyűlnek itt össze, akik egymást és önmagukat is halálosan unják. Istenek, sírnak, panaszkodnak, és unalmukban kínozzák egymást. Szeretnének még szeretni, de már nem meg. Olyan emberek ők, akiknek sehogy se jó. Megöregedtek, elkedvetlenedtek és reményvesztettek. Mintha hajótöröttek lennének egy, a valós történelmi időtől elsodródott, lakatlan szigeten. De még élnek, mert élni kell, és tőrnek, mert túrni kell.

Csehov 130 évvel ezelőtt írt darabja komédia. Esendő szereplőinek nyomorúsága egyszerre szívfacsaró és fájdalmasan vicces.

**Felhívjuk kedves nézőink figyelmét, hogy az előadásban erős hang- és fényhatásokra (villogó fény) lehet számítani!**

Krasznahorkai László:

## Sátántangó

Dátum: **augusztus 18.** (kedd) | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínpad** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft**

A Gyulai Várszínház

és a **Kulcsár Noémi Tellabor** közös bemutatója

**Előadók:**

a **Kulcsár Noémi Tellabor** táncművészei

Dramaturg: **Cseh Dávid**

**Koreográfus: Kulcsár Noémi**

Kulcsár Noémivel és társulatával lassan tíz éve tart az együttműködésünk, és két évvel ezelőtt határoztuk el, hogy közösen létrehozuk a Sátántangó táncszínházi változatát a gyulai Várszínpadon. Az 1985-ös Sátántangó táncművészeti adaptációja egyszerre magától értetődő és hatalmas kihívás, hiszen a mozgás, a test kifejezőerejének felhasználásával úgy kell feldolgozni egy ikonikus irodalmi szöveget, hogy a létrejött előadás méltó legyen az Irodalmi Nobel-díjas alapanyaghoz. Ezúttal is azzal kísérletezik majd a Harangozó-díjas Kulcsár Noémi, hogy a színpad és a tánc szabályainak megfelelően miként lehet térbeli alakzatokra, ritmusra lefordítani az alapmű sajátos világát, különös lüktetését. Mindemellett a mondatok mögé és közé rejtett cselekmény motívumai, a magyar környezet és szimbolika újragondolása is cél lesz, hogy a Sátántangóban megfogalmazott metaforikus tánc valóságos táncá válhasson: az örökkévalóság és földhöz ragadottság egyszerre lírai és groteszk táncos játékává. A helyszín pedig különösen jelentéssel, hiszen a szerző szülővárosában a gyulai Várszínpad ad otthont 2026 egyik igen fontosnak ígérkező magyar színházi bemutatójának!

táncszínházi előadás



# Kedvezmények, bérletek:

**Bemutató bérlet gyulaiaknak:** gyulai lakcímmel rendelkező nézőink számára 30 százalékos kedvezmény a négy saját bemutónkra, az *Ikrekre, Volt egyszer egy...-re, az Iszonyra* és a *Sátántangóra*

---

**Nyugdíjas-, pedagógus-, családi-, diák kedvezmény:**

a jegy teljes árából 10% kedvezmény, a családi 2 fő felnőtt és minimum 1 fő 18 év alatti gyermek, vagy 1 fő felnőtt és minimum 2 fő 18 év alatti gyermek esetén érvényes

---

**Csoportos látogatói kedvezmény (20 főtől), amely az előadások teljes jegyárából 20 %-os kedvezményt ad**

---

**Erdélyi Hét bérlet:** minimum 5 szabadon választott, az Erdélyi Hét alatt bemutatott előadásra szóló bérlet, amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os kedvezményt ad **2026. július 27 – augusztus 2.** között

---

**Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja bérlet:** minimum 5 szabadon választott, a Világirodalmi klasszikusok Fesztiválja alatt bemutatott előadásra szóló bérlet, amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os kedvezményt ad **2026. augusztus 10-16.** között

**Gyulai bérlet:** a 63. évad minimum 7 szabadon választott előadására, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad **2026. június 28 – augusztus 18.** között

---

**Visit Gyula Kártya:**

20 % jegykedvezmény minimum 2 előadásra megváltott, Visit Gyula Kártyával rendelkező néző esetén.

---

**Szállás.hu kuponnal 10 % jegykedvezmény.**

---

**Előzetes jegyfoglalásra lehetőség nincs.**

---

**Jegyek visszaváltására csak elmaradt előadás esetén van lehetőség.**

---

**A KEDVEZMÉNYEK ÉRVÉNYESÍTÉSÉRE CSAK SZEMÉLYES VÁSÁRLÁS ESETÉN VAN LEHETŐSÉG, ONLINE VÁSÁRLÁSNÁL SAJNOS ERRE NINCS LEHETŐSÉG.**

---

**Elfogadunk: SZÉP kártya (OTP, MKB, K&H) Gyulai Várszínház Ajándékkártya**

# Pezsdítő nyári pillanatok Gyulán!

Tervezd meg a nyarat már MA!



GYULAI  
VÁRFÜRDŐ

[www.varfurdo.hu](http://www.varfurdo.hu)



PROGRAMSZERVEZÉS




SZÁLLÁSFOGLALÁS



INFORMÁCIÓ



VISITGYULA

-  Tourinform iroda: Gyula, Kossuth u. 7.
-  Telefon: +36 66 561 681
-  E-mail cím: [info@visitgyula.com](mailto:info@visitgyula.com)





## Köszöntjük Magyarországot 2. legrégebbi cukrászdájában!



Belépve a cukrászda ajtaján Hyga údvözlő bennünket. A szalonokban egy csésze forró, gőzölgő tea mellett indulunk el vissza az időben, és ismerjük meg a Széchenyi Cukrászda történetét.

Maga az épület az 1801. évi tűzvész után létesült. 1839-ig gyógyszertár működött benne. A ház csipf és empirikus stílusú elemekkel épült, de magán viseli a korai klasszicista jegyeket is. A díszítő festések által meghatározott termekben korhű és eredeti biedermeier berendezési tárgyak láthatóak. 1840-től maradt fenn a sarokterem fali polcállványzata, a két aranyozott faviázzal és a fedéles cukorkásüvegekkel, valamint a régi edényeket őrző vitrines pult is. Mivel a cukrászda mindig is közösségi hely volt (a boltoszatok közepeán feltárt falképek töredékei bizonyítják) az 1984-1988 közötti helyreállítás során igyekeztek a reformkori hangulatot visszaidézni.

Főként a 6-7 fős asztalok jellemzőek a cukrászdában. Nagy kincse a cukrászdának egy hasábszék reterben elhelyezett 32 sípos gépgöngye, amelyet Josef Hain bécsi mester készített 1819-ben.

Az egykori cukrászműhely helyén cukrászmúzeumot rendeztek be korabeli eszközökkel, amelyek egyedülálló látványt nyújtanak az országban.

2004-ben a cukrászda életében egy jelentős felújítást hajtottak végre, hogy továbbra is a legértékesebb gyógyszertára maradáson a Dél-Alföldnek és ez a csodálatosan szép cukrászda egyedül, különleges élményt nyújtson vendégeink.



5700 Gyula, Jókai u. 2.  
Telefon: 06-66/362-045  
Üzemeltető: Balogh László mestercukrász  
Telefon: 06-30/269-6867



**Gyulahús Kft.**

[www.gyulahus.hu](http://www.gyulahus.hu) • [info@gyulahus.hu](mailto:info@gyulahus.hu)

Műhelycím:  
5700 Gyula, Béke sgt. 50. / 5600 Békéscsaba, Andrássy út 71-73.

Gyula Rouge  
Étterem



Baráti és céges rendezvények teljes körű lebonyolítását vállaljuk a megújult Gyula Rouge étteremben.

A Gyulai Várszínház ösztönművészeti fesztiválja során, 10%-os kedvezményt biztosítunk az érvényes színházjeggyel rendelkezőknek.

Gyula Városház utca 17-19.  
Tel: +36 66 752 919



## Pálmakert Étterem

Gyula, Kossuth u. 36.  
Tel.: 06-66/248-717

Hangulatos kerthelyiségünkben várunk mindenkit szeretettel. Az étteremben lehetőség van alacarte ételek mellett svédasztalos reggeli és vacsora elfogyasztására is.



# GYULAI SÖR



LAGER • IPA • MEGGY • BARNA

SÖRPÁRLAT  
HELYI  
TERMÉK



## A GYULAI VÁRFÜRDŐBEN



GYULAI SÖR



+3630/545 4471

## A Gyulai Várszínház 63. évadának támogatói:



Gyula Város Önkormányzata  
Magyarország Kormánya  
Társadalmi Kapcsolatokért  
és Kultúráért Felelős Minisztérium  
OTP BANK



### Valamint:

Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.  
és Tourinform Iroda  
Erkel Ferenc Kulturális Központ  
és Múzeum Nonprofit Kft.  
Gyulai Várfürdő Kft.  
Mogyoróssy János  
Városi Könyvtár  
Schneider Nyomda Kft.

### Kiemelt Médiatámogató:



### Médiatámogatók:

Gyulai Hírlap  
Gyula TV  
Rádió 1  
Békés Megyei Hírlap  
Csabai Médiacentrum  
Fidelio  
Pesti Műsor  
Bárka  
Deszkavízió

Köszönjük!



# A (Gyulai Vár) színházba járás illemszabályai

## Érkezés

Az előadás meghirdetett kezdési időpontja előtt legalább 10-15 perccel érkezünk meg a színházba, hogy legyen időnk ruhatárat, büfét, mosdót használni, ha szükséges. A jegyünket szerencsére már elővételben megvettük, nem az utolsó percekre hagytuk (hogy ezzel se akadályozzuk az előadás megkezdését). Ha számozott helyünk van, jól megnézzük azt, hiszen nincs annál kínosabb, amikor fel kell állnunk az elfoglalt helyről, mert kiderül, hogy az valaki másé. Ha a sor közepén van a helyünk, és többen már bent ülnek a sorban, akkor arccal a nézőtársaink felé haladunk a helyünkre, nem dörgöljük a fenekünket az arcukba. Ha az előadás megkezdése után érkeznénk, már nem is próbálunk meg bejutni, nem zavarjuk meg vele a színművészeket, a nézőtársainkat, nem hozzuk kellemetlen helyzetbe a színház munkatársait, akik egyébként sem engedhetnek be bennünket. Ha fatális körülmények miatt késve érkezünk, de nem érzékeljük, hogy már megkezdődött az előadás, és megpróbálunk bejutni, a jegyszedők tájékoztatását arról, hogy sajnos már nem mehetünk be, lógó orral ugyan, de elfogadjuk, s nem követeljük vissza a jegyárat.

## Telefonozás, videózás

Telefonunkat lehetőleg már a beléptetésre várakozva kikapcsoljuk, nehogy véletlenül megfélekedzünk róla. Ha mégsem sikerült volna, akkor a hangosbemondó felkérésére mindenképpen megtesszük, hiszen nem szándékozunk hívást kezdeményezni vagy fogadni előadás közben, és üzenetet küldeni sem. Ez nemcsak az egyik legnagyobb illetlenség lenne, de rendkívüli módon megzavarná az előadást és nézőtársaink szórakozását is. Azért is kikapcsoljuk, mert ha csak lehalkítjuk, akkor hívás esetén rezeghet, felvillanhat, ami szintén rendkívül zavaró, mind a színpadon lévők, mind a környezetünkben ülők számára. Azért is kikapcsoljuk, mert sem a telefonunkkal, sem más eszközzel nem készülünk hang- vagy videófelvételt készíteni, még egy-két másodperceset sem, nem is csak azért, mert tilos, hiszen a színházi előadás szerzői jogok alatta áll, hanem mert úgyanúgy rendkívül zavaró hatású lenne.

## Étel-, italfogyasztás

A könnyű vacsoránkat elfogyasztjuk és a folyadékszükségletünket is pótoljuk már előadás előtt, az előadás ideje alatt nem eszünk és lehetőleg nem iszunk semmit. Nem is azért, mert tudjuk, hogy ez illetlenség, hanem mert ezzel is rendkívüli módon zavarunk az előadást. Kerüljük a cukorkák, csokikák majszolását, rágógumi fújását is, mert tudjuk, hogy a zsebünkből, táskánkból való elővétele, kicsomagolása olyan hanghatással, zörgéssel, pukkanással jár, amivel tönkre tudjuk tenni a környezetünkben ülők színházi élményét.

## Hangoskodás

Az előadások sokszor nevetésre vagy sírásra készíthetnek bennünket, ezek hanghatásai elkerülhetetlenek, sőt természetesek. Élményeinket azonban nem kívánjuk megosztani a mellettünk ülő barátunkkal, szerelmünkkel, mert a távolabb ülők is hallhatják, és nem biztos, hogy ők is kíváncsiak rá. Időnként elkerülhetetlen, hogy tüsszentsünk, orrot fújjunk, de ez utóbbit lehetőleg nem a legkatartikusabb pillanatokban végezzük el. Ha tudjuk, hogy nem vagyunk teljesen egészségesek, például köhögési rohamaink lehetnek, akkor inkább nem megyünk színházba aznap. Ha számunkra is váratlanul és megállíthatatlanul tör ránk a köhögés, akkor csendben elhagyjuk a nézőteret.

*Mіндеzen illemszabályok betartása nem igényel részünkről erőfeszítést, különösebb mérlegelést – magától értetődően tesszük. Így még az a jó érzés sem tölt el bennünket, hogy miközben mi magunk feledhetetlen nyári, őszi, téli, tavaszi színházi élményekben részesülünk, mások szórakozását, munkáját sem zavarjuk meg, hiszen ez így természetes.*

*Ezért köszönetet sem várunk érte senkitől.*

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadás elkezdése után érkezők csak a szünetben foglalhatják el helyeiket. Hat éven aluli gyerekek (a mesedarabok kivételével) az előadásokat nem látogathatják. Eső esetén az előadás elkezdésével másfél órát várunk. A félbeszakadt előadás folytatásával további egy óra hosszát várunk. Amennyiben az előadást eső miatt nem tudjuk megtartani (folytatni), a helyszínen közöljük az előadás megtartásának új időpontját, esetlegesen a belépőjegy más előadásra való becserélésének, illetve visszaváltásának lehetőségét. Az első rész befejezése után félbeszakadt előadás megtartottnak minősül.

.....

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadások zavartalansága miatt a mobiltelefonjaikat kapcsolják ki. Az előadásokon vakut használni, fénykép-, hang- és videofelvételt készíteni tilos! Köszönjük az együttműködésüket. Tisztelettel kérjük nézőinket az aktuális járványügyi szabályozások szigorú betartására. A szabályok be nem tartói nem vehetnek részt előadásainkon.

.....

## A Gyulai Várszínház Igazgatósága:

**5700 Gyula, Kossuth u. 13.**

**Tel.: 66/463-148, 30/639-9062**

**E-mail: [gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu](mailto:gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu)**

**Honlap: [gyulaivarszinhaz.hu](http://gyulaivarszinhaz.hu)**

**Facebook: [www.facebook.com/gyulaivarszinhaz](http://www.facebook.com/gyulaivarszinhaz)**

**Jegypénztár:**

**Várkert,  
Kapusház**

**Tel.: 66/362-501**

**Nyitvatartás:  
június 26 – augusztus 18.:  
hétfőtől vasárnapig 14:00 – 20:30**

**A Gyulai Várszínház munkatársai:**

**dr. Elek Tibor** ügyvezető

**Szatmári Mihály** műszaki vezető

**Szilágyi Sándorné** gazdasági vezető

**Domokos Ágnes** produkciós vezető

**Endrődy Zsuzsanna** gazdasági ügyintéző

**.....**  
: **Tóth István** üzemeltetési ügyintéző

: **Ludvig Teréz** online munkatárs

: **Segítőink: Fekete István, Gerebenics Pál,**

: **Kasza Gergely, Kiss Zoltán,**

: **Nagy Dezsőné, Szakács György,**

: **Tóth G. Ildikó, Török Józsefné**  
.....

## A SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA A MŰSOR-, A SZEREPLŐ- ÉS A HELYSZÍNVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJA.

Szerkesztette: Elek Tibor, Domokos Ágnes, Ludvig Teréz.  
Felelős kiadó: A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője.

Kiadványterv és nyomdai tördelés: Nyisztor János

Nyomdai kivitelezés: Schneider Nyomda Kft., Gyula